

ДЕПАРТАМЕНТ ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ ГОРОДА МОСКВЫ

Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение города Москвы

«ШКОЛА № 2107»

129110, город Москва, улица Большая Переяславская, дом 1, строение 1

телефон (495) 680-07-44, (495) 680-08-44, (495) 680-06-77

ОКПО 14162350

ОКАТО 45286570000

ОГРН 1147746187863

ИНН 7702833359

КПП 770201001

Департамент финансов г. Москвы (ГБОУ Школа № 2107 л/с № 2607542000451923) р/с № 03224643450000007300 в ГУ Банка России по ЦФО/УФК по г. Москве БИК 004525988

E-mail: 2107@edu.mos.ru

<http://www.sch2107.mskobr.ru>

Принят на заседании педагогического

совета ГБОУ Школы № 2107

от «01» сентября 2023 г

протокол № 3



Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа

« Чудесная сенсорика»

Направленность программы: Социокультурная адаптация детей

Уровень программы : ознакомительный

Возраст : от 3 до 8 лет

Срок реализации программы : 1 год обучения

Автор:

Педагог дополнительного образования

Рычко Светлана Владимировна

Москва 2023

Содержание:

1. Раздел Комплекс основных характеристик программы

1.1 Пояснительная записка

- Актуальность программы
- Философское обоснование Монтессори метода
- Коррекционная работа в системе Монтессори

1.2 Цели и задачи программы

1.3 Содержание программы

1.4 Предполагаемые результаты освоения программы

2 . Комплекс организационно- методических условий

2.1 Тематическое планирование. Сенсорное развитие

2.2 Тематическое планирование занятий с использованием Монтессори – материалов

2.3 Формы аттестация

2.4 Литература

Приложение 1 Сенсорный профиль

1.1 Пояснительная записка

Актуальность программы

Познание окружающего мира начинается с ощущений и восприятия. Чем богаче и шире ощущения, тем многограннее будут полученные ребенком сведения об окружающем мире. Успешность умственного, речевого и физического развития в значительной степени зависит от уровня сенсорного развития детей, то есть от того, насколько совершенно ребенок слышит, видит, осязает окружающее. Сенсомоторное развитие обеспечивает эффективные реакции тела и перцепцию, формирует мысли и эмоции, способствует сортировке, упорядочиванию сенсорных сигналов, формируя тем самым мозговую функцию. Сенсорная интеграция является самой важной частью работы сенсорной системы. Она является бессознательным процессом, происходящим в головном мозге и организует информацию, полученную с помощью органов чувств (вкус, вид, звуки, запах, движение, воздействие силы тяжести и положение в пространстве). Нарушения обработки и интеграции сенсорных сигналов влияют на такие важнейшие сферы жизни ребенка, как эмоции, игра, социальное взаимодействие, регуляция поведения, обучение, освоение двигательных навыков. Функции, связанные с сенсорной интеграцией, развиваются в естественном порядке, и у всех детей их развитие идет в определенной последовательности. Одни дети развиваются быстрее, другие медленнее, однако все идут по одному и тому же пути. Значительные отклонения от обычной последовательности в развитии сенсорной интеграции позднее приводят к появлению проблем в других сферах жизни. Знание о данном подходе помогает увидеть связь процессов обработки сенсорной информации с поведением и обучением ребенка, увидеть, что многие поведенческие трудности, проблемы в обучении и многое другое - в большинстве случаев не результат плохого воспитания или лени ребенка, а реальные проблемы, требующие пристального внимания. Несмотря на то, что

все дети рождаются со способностью к интеграции, им все равно приходится развивать её по-разному взаимодействуя с окружающим миром. Основой сенсорной интеграции является самовосприятие: ощущение от прикосновения, ощущение положения тела в пространстве, ощущение внутренних органов, ощущение от мышц и суставов (проприоцепция), движение и равновесия (вестибулярная система).

В основе самовосприятия лежат 5 органов чувств - зрение, слух, тактильные ощущения, обоняние и вкус.

Многие трудности обучения и поведенческих проявлений детей с особенностями развития, являются результатом искажения процесса восприятия сенсорной информации.

У таких детей сенсорный опыт спонтанно не формируется. Чем тяжелее нарушения у ребенка, тем значительнее роль развития чувственного опыта: ощущений и восприятий. Они наиболее чувствительны к воздействию на сохранные анализаторы, поэтому педагогически продуманный выбор средств и способов сенсорного воздействия будет благоприятствовать их дальнейшему психическому и физическому развитию. Сенсорное развитие составляет основу умственного развития ребёнка. От того, насколько полно ребёнок научится воспринимать объекты, предметы, явления действительности, оперировать этими знаниями, зависит процесс его «вхождения» в окружающий мир.

Сенсорное развитие направлено на формирование полноценного восприятия окружающей действительности.

Первой ступенью познания мира является чувственный опыт человека. Чувственный опыт накапливается в процессе восприятия различных ощущений.

По мнению Лоер А. Хоекман, психолога, дисфункция сенсорной интеграции вызвана двумя основными причинами: ребёнок получает слишком много

чувственной информации и его мозг перегружен; ребёнок не получает достаточного количества чувственной информации. Упорядочивание ощущений – это и есть сенсорная интеграция. Сенсор (от лат. *sensus*, «восприятие»).

Интеграция - это вид организации чего-либо. Интегрировать - значит собрать или организовать разные части в единое целое. Тогда части работают слаженно, как одна система.

Сенсорная интеграция представляет собой упорядочивание ощущений, которые потом будут как-либо использованы. Ощущения дают нам информацию о физическом состоянии нашего тела и окружающей среды.

Сенсорная интеграция, необходимая для движения, говорения и игры, - это фундамент более сложной интеграции, сопровождающей чтение, письмо и адекватное поведение.

Сенсорная система может развиваться, только если на нее действуют силы, активизирующие ее рецепторы.

Многие трудности обучения и поведенческих проявлений детей с особенностями развития являются результатом искажения процесса восприятия сенсорной информации. Следовательно необходимы специально организованные коррекционные занятия по сенсорному развитию с использованием Монтессори материалов.

Монтессори материалы – составная часть педагогической образовательно-развивающей среды, побуждающей ребенка регулировать собственное развитие через самостоятельность, соответствующую его индивидуальности.

Философское обоснование Монтессори метода

Обоснование данного метода заключается в организации воспитательной деятельности в соответствии с «естественными проявлениями ребёнка», что предусматривает индивидуализацию воспитательного процесса, направленного на развитие личности в специально созданной обучающей среде.

В основе педагогической системы Монтессори лежит идея: «каждый ребёнок проходит свой индивидуальный путь развития с его возможностями, потребностями, системой отношений» - что отвечает специфике работы с детьми с ОВЗ.

Через самостоятельное обращение и игры с Монтессори материалами ребенок приобретает различные навыки: развитие сенсорных процессов, мелкой моторики, развитие ощущений и восприятия, приобретает знания и представления об окружающем мире, создаются условия для развития речи.

Он учится целеполаганию и поиску соответствующих путей достижения целей.

Коррекционная работа в системе Монтессори

Научный метод Марии Монтессори, как показал столетний опыт практики, может быть распространен в работе как с детьми успешно развивающимися, так и с детьми с особенностями в развитии. Для работы с детьми, имеющими функциональные нарушения, необходимо адаптировать некоторые группы монтессори-материалов, а так же изменить способ их предъявления детям. Меняются также и позиция педагога, способы его взаимодействия с детьми в связи с особенностями в развитии детей с функциональными нарушениями, при работе с монтессори—материалом у них пробуждается активность, обнаруживается возможность познания окружающей среды, а значит, и познания мира. Как писала Мария Монтессори, «путь укрепления слабого — это тот же путь, что ведет и сильного к совершенству». Цель монтессори-педагога — принять ребенка с ограничениями в развитии и признать его полноценным членом, выявить его отклонения и нарушения в развитии; выбрать необходимые направления и средства коррекционной работы по их устранению совместно с другими специалистами (психологом, логопедом, дефектологом, врачом).

Нужно уметь распознать сферу интересов каждого ребенка и его возможностей, чтобы умело создать условия для их реализации.

1.2. Цель и задачи программы :

Занятия, основанные на методике сенсорной интеграции, не сосредоточены на обучении специфическим навыкам, они учат тому, как организовать мозг, чтобы он лучше работал. Что в дальнейшем позволит ребенку с легкостью освоить более сложные навыки.

Постулаты сенсорной интеграции

1. Обучение и развитие зависит от способности ощущать и воспринимать сигналы, исходящие изнутри тела и из окружающего мира, а так же от способности использовать эти сигналы для организации своего поведения.
2. Человек с нарушенной способностью интерпретировать сенсорные сигналы может так же иметь нарушенную способность отвечать на эти сигналы соответствующим действием. Это соответственно может препятствовать развитию и обучению.
3. Улучшенные ощущения и восприятия ведут к улучшенным взаимодействиям с окружающим миром, более эффективным адаптационным реакциям, а значит, к более продуктивному развитию и обучению

Цель: развитие всех видов восприятия через целенаправленное систематическое воздействие на различные анализаторные системы с использованием Монтессори – материалов

Задачи:

1. В процессе специальных дидактических игр и упражнений по сенсорному воспитанию, направленных на развитие восприятия пространственных и качественных свойств предметов и формирование перцептивных действий.
2. Формирование образовательной среды для развития каждого ребенка в соответствии с его способностями и возможностями.
3. Формирование умений замечать и реагировать на раздражители, создавать стимулирующие условия для развития элементарного восприятия;

4. Развивать осознание ребенком положение собственного тела в пространстве.
5. Формирование умений воспринимать предметы разной формы, цвета, величины.
6. Формирование умения выполнять целенаправленные действия с предметами.
7. Выбатывать взаимодействие между анализаторными системами;
8. Учить узнавать людей, предметы и ситуации.
9. Развитие интереса и побуждения к действиям.
10. Развивать умения выражать свои ощущения, предпочтения;

1.3 Содержание программы

Программа «Чудесная сенсорика» предназначена для детей 3-8 лет.

К освоению программы допускаются дошкольники указанного возраста без предъявления требований к уровню образования.

Реализация программы «Чудесная сенсорика».

Срок реализации программы: программа рассчитана на 1 год.

Режим занятий:

Занятия проводятся 1 раз в неделю по 30 минут. Продолжительность занятия зависит от возрастных и индивидуальных особенностей каждого ребенка.

Между занятиями предусмотрен 5-минутный перерыв для проветривания помещения.

Формы организации образовательной деятельности : индивидуальные и подгрупповые занятия; свободная работа детей с Монтессори-материалом; индивидуальные занятия педагога с ребенком, во время которых передается способ деятельности с материалом;

В ходе образовательного процесса используется различный методический и дидактический материал.

Рабочая программа включает следующие разделы:

1. «Развитие слухового восприятия»
2. «Развитие кинестетического и кинетического восприятия»
3. «Развитие восприятия формы, величины и цвета»
4. «Развитие восприятия запаха и вкуса»
5. «Развитие восприятия пространства и времени»
6. «Развитие моторики и графомоторных навыков».

Содержание каждого раздела представлено по принципу от простого к сложному.

Сначала проводится работа, направленная на расширение диапазона воспринимаемых ощущений ребенка, стимуляцию активности.

Под активностью подразумеваются психические, физические, речевые реакции ребенка, например: эмоционально-двигательная отзывчивость,

концентрация внимания, вокализация. В дальнейшем формируются сенсорно перцептивные действия. Ребенок учится не только распознавать свои ощущения, но и перерабатывать получаемую информацию, что в будущем поможет ему лучше ориентироваться в окружающем мире.

Раздел 1. Развитие слухового восприятия

Работа, направленная на расширение диапазона воспринимаемых ощущений ребенка, стимуляцию активности: локализация неподвижного источника звука, расположенного на уровне уха, плеча, талии; прослеживание за близко расположенным перемещающимся источником звука; локализация неподвижного удаленного источника звука.

Работа по формированию сенсорно перцептивных действий: соотнесение звука с его источником; нахождение объектов, одинаковых по звучанию; различение речевых и неречевых звуков.

Раздел 2. Развитие кинестетического и кинетического восприятия

Работа, направленная на расширение диапазона воспринимаемых ощущений ребенка, стимуляцию активности:

адекватная эмоционально-двигательная реакция на прикосновения человека;

адекватная реакция на соприкосновение с материалами, различными по температуре, фактуре, вязкости;

адекватная реакция на вибрацию, исходящую от объектов;

адекватная реакция на давление на поверхность тела;

адекватная реакция на положение тела (горизонтальное, вертикальное),

адекватная реакция на положение частей тела.

Работа по формированию сенсорно перцептивных действий: различение материалов по характеристикам (температура, фактура, влажность, вязкость);

согласованность действий и движений разных частей тела;

целенаправленность и выразительность движений.

Раздел 3. Развитие восприятия формы, величины и цвета

Работа, направленная на расширение диапазона воспринимаемых ощущений ребенка, стимуляцию активности: фиксация внимания на форме предмета; фиксация внимания на величине предмета;

Работа по формированию сенсорно перцептивных действий: различение объектов по форме (круглый, квадратный); различение объектов по величине (большой, маленький); различение объектов по цвету (основные цвета радуги);

Раздел 4. Восприятие запаха и вкуса.

Работа, направленная на расширение диапазона воспринимаемых ощущений ребенка, стимуляцию активности: адекватная реакция на запахи; адекватная реакция на продукты, различные по вкусовым качествам (горький, сладкий, кислый, соленый) и консистенции (жидкий, твердый, вязкий, сыпучий). Работа по формированию сенсорно перцептивных действий:

различение объектов по запаху; узнавание продукта по вкусу;
различение основных вкусовых качеств продуктов (горький, сладкий, кислый, соленый).

Раздел 5. Развитие восприятия пространства и времени

Работа, направленная на расширение диапазона воспринимаемых ощущений ребенка, стимуляцию активности: фиксация внимания на разных частях тела (левая, правая); фиксация внимания на расположении предмета (вверху, внизу, под, над, справа, слева и т.д.); знакомство с понятиями «части суток», «дни недели». Работа по формированию сенсорно перцептивных действий: различение частей тела (левая нога, правая рука, колено, локоть, пятка, щека и т. д.); выполнение действий по инструкции (повернуться назад, дойти до двери, повернуть направо, дойти до окна и т.д.) использование моделей частей суток, дней недели.

Раздел 6. Развитие моторики и графомоторных навыков

Работа, направленная на расширение диапазона воспринимаемых ощущений ребенка, стимуляцию активности:
фиксация внимания на ощущениях при выполнении упражнений пальчиковой гимнастики;
фиксация внимания на мышечных ощущениях при выполнении физических упражнений для всего тела;
фиксация внимания на мышечных ощущениях при действиях с предметами.
Работа по формированию сенсорно перцептивных действий: выполнение действий с мелкими предметами (пуговицы, бусины, крупы, прищепки и т.д.); выполнение действий мячом и т.д.

1.4 Предполагаемые результаты освоения программы

Умение воспринимать и демонстрировать двигательные, ориентировочные, эмоциональные и другие реакции в ответ на тактильное, кинестетическое, зрительное, слуховое, обонятельное и вкусовое воздействие;

Умение координировать работу различных анализаторов

Умение принимать ситуацию повторения взрослым звуков, движений,

Умение осуществлять поисковую активность в игре со взрослым и с игрушкой;

Умение устанавливать причинно-следственные связи между воздействием на объект и полученным эффектом;

Умение осуществлять контроль за действиями рук и движениями крупной моторики;

Умение узнавать знакомые объекты и знакомых людей и связанные с ними повторяющиеся ситуации;

Умение принимать сенсомоторные игры и участвовать в играх на ориентацию в схеме тела;

Умение наблюдать за объектами, вызывающими интерес;

Умение осуществлять доступным способом практическое исследование объектов;

Умение выделять функцию предмета и использовать предмет по назначению.

2.Комплекс организационно- методических условий2.1.

Тематическое планирование

Сенсорное развитие

Тема	содержание
<i>Восприятие раздражителей различной модальности</i>	
«Мои игрушки»	Восприятие прикосновения различными материалами, различными видами поверхностей
«Жучки»	Восприятие вибрации

«Море волнуется раз...»	Изменение положения тела в процессе двигательного действия
«Кот и мыши»	Смена покоя и движения
«Лимон-банан»	Побуждение пробовать на вкус, противоположные вкусовые раздражители
«В мире запахов»	Обучение дыханию через нос, вдыхая запахи
«В мире звуков»	Восприятие ребёнком своих собственных звуков, записанных на диктофон
«Игрушечный концерт»	Восприятие звучания музыкальных игрушек
«Звуки в природе»	Восприятие высоких/низких звуков
«В мире звуков»	Восприятие громких/тихих звуков
«Ближе, дальше»	Восприятие шумов, которые приближаются или удаляются
«Что это?»	Привлечение внимания и выделение визуальных раздражителей из фона
«Хоровод»	Восприятие близко расположенных объектов, лиц, движущихся объектов
<i>Реагирование на раздражители различной модальности</i>	
«Жарко-холодно»	Двигательные и эмоциональные реакции в ответ на тактильные, вестибулярные, кинестетические раздражители
«Готовим обед»	Двигательные и эмоциональные реакции в ответ на вкусовые и обонятельные раздражители
«Мультишки»	Двигательные реакции в ответ на акустические и зрительные раздражители
«Мамочка пришла»	Выражение ребёнком своих ощущений с помощью напряжения/расслабления, оборонительного поведения, мимики, крика, вокализаций
«Стоп-игра»	Стимулирование показа желания повторить предпочитаемую

	стимуляцию
«Наши пальчики»	Узнавание тактильного раздражителя
«Повтори движение»	Узнавание вестибулярного/кинестетического раздражителя
«За чаем»	Узнавание обонятельного и вкусового раздражителя
«Кто пришел к нам в гости»	Узнавание акустического и зрительного раздражителя
«Выбери игрушку»	Узнавание материала на дальнем расстоянии
«Что изменилось»	Узнавание материала при его новом расположении в пространстве;
«Что спряталось»	Добавление нового в структуру материала (например, в контейнер с песком добавлены игрушки)
«Я и мои игрушки»	Знакомые действия с новым материалом, похожим на уже известный
<i>Взаимодействие между органами чувств</i>	
«Золотые рыбки»	Пассивные движения руками в воде, песке и т.д.;
«Поймай меня»	Ссыпание различных материалов (песок, горох и т.п.) на руку ребёнка
«Найди меня»	Поиск и поворот головы в сторону источника звука
«Веселые колокольчики»	Привлечение внимания ребенка к своим рукам, извлечение звука из игрушки, движение звуковой игрушки рукой ребёнка
«Ловим бабочек»	Совместное со взрослым пассивное и активное дотягивание и удары рукой по близко, далеко расположенной игрушке
«Прятки с игрушками»	Движения в сторону игрушки, находящейся вне поля зрения ребенка

«Музыкальный калейдоскоп»	Совместные с педагогом и самостоятельные действия с музыкальными игрушками, инструментами
<i>Повторение воздействия раздражителей</i>	
«Робот»	Совместное с взрослым движений ребенка с предметом, стимуляция их повторения, повторение звуков и движений ребенка.
«Ветер по морю гуляет»	Игра со взрослым, когда ребенок или взрослый прячется под платком
«Прятки с игрушками, предметами»	Поиск спрятанных предметов
«Наполняем баночки, коробочки»	Воздействие на объекты и обнаружение взаимосвязи между собственными действиями и эффектом (толкать, бросать, нажимать на кнопку, сминать, открывать и т.д.) – совместное со взрослым и самостоятельное
<i>Узнавание людей, предметов и ситуаций</i>	
«Отгадай кто это?»	Узнавание человека, предмета, ситуации с помощью всех анализаторных систем
«Мое и чужое»	Узнавание своей вещи (стул, предмет одежды, игрушка)
«Волшебный мешочек»	Узнавание на ощупь
«В гостях у волшебного платочка»	Узнавание на запах или на вкус
«В мире голоса»	Слушание ребенком записи своего голоса, голосов окружающих людей
«Звуки вокруг меня»	Слушание звуков улицы, звуков природы в записи
<i>Узнавание и понимание функции предметов</i>	
«Отгадай что спрятано»	Узнавание предмета по специфическим признакам, по типичным признакам, в различных модальностях
«Из чего это состоит»	Выделение частей предмета
«Мир вокруг меня»	Выделение признаков предмета
«Что зачем?», «Мои помощники»	Выделение функции предмета

2.2 Тематическое планирование занятий с использованием Монтессори – материалов

Тема	Содержание
Ноябрь	
Я в мире человек	1 неделя. Формировать представления о себе как о человеке, основные части тела человека, их назначения, называть воспит-ля по имени и отчеству
Мой мир	2 неделя. Формировать первичное понимание того, что такое хорошо и что такое плохо, начальные представления о здоровом образе жизни
Овощи, фрукты	3 неделя. Знакомство с помещением кухни, швейная комната 4 неделя. Овощи, фрукты, витаминная корзинка
декабрь	
Зима	1 неделя. Сезонные изменения в природе (холодно, снегопад)
Птицы	2 неделя. Знакомство с зимующими птицам
Праздники	3 неделя. «У елочки в гостях» 4 неделя. Новогодний праздник
Январь	
Мой дом	1 неделя. Знакомство с профессиями: медсестра, врач
Растения	2 неделя. Знакомство с прачечной 3 неделя. Знакомство с комнатными растения 4 неделя. «Оденем куклу на прогулку» - одежда, обувь
Февраль	
Зима	1 неделя. Сезонные изменения в природе (превращение воды в лед)
Животные	2 неделя. Дикие животные
Транспорт	3 неделя. Домашние животные и птицы 4 неделя. Знакомство с транспортом

Март	
Весна Театр Посуда	1 неделя. Весенние изменения в природе: потеплело, солнце светит ярче, появляются сосульки 2-3 неделя. Знакомство со сказками: 4 неделя. Знакомство с кухонной посудой. Сварим суп
Апрель	
Мой город Свойства и качества предметов Мой дом	1 неделя. Знакомство с родным городом, его названием, основными достопримечательностями 2 неделя. Знакомство с разными свойствами предметов (тяжелый-легкий) 3 неделя. Знакомство с разными свойствами предметов (гладкий-шершавый) 4 неделя. Знакомство с предметами домашнего обихода, мебелью, бытовыми приборами. Использовать в речи обобщающее слово «мебель»
Май	
Транспорт Мой дом Я – в мире, человек Лето	1 неделя. Продолжать знакомить с транспортом. Называть их части, их значение 2 неделя. Продолжать знакомить с домом, с предметами домашнего обихода, мебелью, посудой, бытовыми приборами. 3 неделя. Продолжать формировать понимание того, что такое хорошо и что такое плохо, начальные представления о здоровом образе жизни 4 неделя. Сезонные изменения в природе летом: яркое, теплое солнце, появление зеленой травки, первых листьев. Одежда людей летом

Рабочая программа не является статичной по своему характеру. Темы занятий могут видоизменяться в зависимости от возможностей и потребностей воспитанников.

2.3 Формы аттестация

Реализация данной программы не предполагает проведение итоговой аттестации. Предусмотрены следующие формы контроля: наблюдательная диагностика.

ЛИТЕРАТУРА.

1. Айрес Э. Дж. Ребенок и сенсорная интеграция. Понимание скрытых проблем развития; М.: Теревинф, 2009.
2. Баилова Т. А., Александрова Н. А. Как помочь малышу со сложным нарушением в развитии; Пособие для родителей, М.: Просвещение, 2008.
3. Кислинг Улла. Сенсорная интеграция в диалоге: понять ребенка, распознать проблему, помочь обрести равновесие /Улла Кислинг; под ред. Е. В. Ключковой; М.: Теревинф, 2010. Венгер Л.А. , Пилюгина Э.Г.
4. Воспитание сенсорной культуры Венгер Л.А. Дидактические игры и упражнения по сенсорному воспитанию»..
5. Датешидзе Т.А. Система коррекционной работы с детьми с задержкой речевого развития. Санкт Петербург, 2004.
6. Дивина Е.А. Обучающие занятия для детей дошкольного возраста с элементами методики Монтессори. СанктПетербург, 2013.
7. Ленок Я.Я. Коррекционноразвивающие упражнения и игры // Дефектология. 2000. № 5.
8. Ковалько В.И. Азбука физкультминуток. Москва 2010.
9. Монтессори М. Позволь мне это сделать самому. М., 2005.
10. Хилтунен Е.А. Практическая монтессори-педагогика - М.: АСТ, 2010г.
11. Сорокова М.Г. Система М. Монтессори: Теория и практика.

Приложение 1

Сенсорный профиль

Слуховая функция- боязнь громких звуков и шума (закрывание ушей)
Непереносимость некоторых видов музыки или музыки в целом. Негативные реакции на пение/голос невосприимчивость обращений. При нормальном слухе сложность с организацией, интерпретацией и запоминание услышанного

Осязательная и тактильная – Одежда, определенные материалы вызывают беспокойство. Воздерживается от игр с пластилином, тестом, красками. Снижение болевой и температурной чувствительности. Не терпит прикосновение к себе.

Моторная и вестибулярная – Неуклюжесть, неловкость движений, неустойчивость. Негативные проявления к активным играм. Проблема с концентрацией внимания и координацией. Чрезмерное раскачивание и вращение.

Вкусовая и обонятельная Чувствительность даже к самым обычным запахам, которые ведут к тревожности. Снижение вкусовых рецепторов. Навязчивое желание понюхать новый предмет или человека. Использование обоняние для контакта с объектами.

Зрительная функция Напряжение при рассматривании предметов, не смотрит в глаза собеседнику. Трудности удержание взгляда на движущемся объекте. Сложность в оценке пространства и дистанции.

«ФИО»	Слуховая функция			Осязательная и тактильная функции			Моторная и Вестибулярная функции			Вкусовая и обонятельная функции			Зрительная функция		
	Н г	С г	К г	Н г	С. г	Кг	Н г	С г	К г	Н г	С г	К г	Н г	С г	К г
Ребенок 1													-----		
Ребенок 2													-----		
Ребенок 3													-----		
Ребенок 4													-----		
Ребенок 5													-----		
Ребенок 6													-----		
Ребенок 7													-----		
Ребенок 8													-----		
Ребенок 9	-- --			----			----			----			--		

Красный- развита функция
 Синий - не развита функция
 Красно – синяя - в стадии развития